

SAISON CULTURELLE
2026>27



LE **SOU**
CENTRE CULTUREL

LE SOU, CENTRE CULTUREL & CINÉMA DE PROXIMITÉ

Le Sou, Centre culturel communal de La Talaudière, propose depuis près de 30 ans des spectacles professionnels variés pour tous les publics. Théâtre, musique, danse, cirque, humour et autres formes hybrides sont au rendez-vous tout au long de l'année. Adultes, enfants et familles y sont les bienvenus !

La salle de spectacle, parfaitement équipée et chaleureuse, est à taille humaine et peut accueillir jusqu'à 260 spectateurs.

La saison du Sou, ce sont notamment des spectacles gratuits et familiaux (ouverture de saison, Journée des droits de l'enfant, Festival des 7 collines), un spectacle (ou plus) tout public par mois, des spectacles en temps scolaire pour une « école du spectateur » (de la maternelle à la 3^e).

C'est aussi un travail de partenariats et de liens avec tous les acteurs de La Talaudière et du territoire ligérien.

OUVERTURE AU PUBLIC

Les soirs de spectacle et de séance de cinéma (45 min avant le début de chaque séance).

ESPACE CONVIVIAL

Le hall d'entrée du Sou est aussi un espace convivial où déguster boissons et collations durant les soirées spectacle. En partenariat avec le Pôle jeunesse de La Talaudière

LIEU

19 rue Romain Rolland
42350 La Talaudière

☎ 04 77 53 03 37

✉ billetterie-lesou@
latalaudiere.fr





LE SOU UN BIEN COMMUN

Investir dans la culture, c'est investir dans ce qui rassemble. Depuis près de trente ans, le Sou incarne cet engagement : une salle où se croisent les âges, les générations et les histoires, au cœur de la vie communale.

Cette saison encore, deux thématiques traversent la programmation, la sérigraphie-typographie et le vivant, comme une invitation à porter un regard neuf sur le monde. Mais au-delà des mots, c'est une conviction simple qui anime ce lieu : la culture s'adresse à toutes et à tous, sans distinction.

Belle saison culturelle, rendez-vous en septembre !

Annie Domenichini
Maire de La Talaudière



LE SOU, SAISON 2026-2027 SPECTACLES ET CINÉMA POUR TOUS LES PUBLICS

Vingt spectacles, une salle de 260 places, un cinéma labellisé Art et Essai : la saison 2026-2027 du Sou tient sur un principe simple — une porte d'entrée vers la culture pour chacun, habitué ou néophyte.

La sérigraphie-typographie et le vivant irriguent concrètement la programmation : on les retrouve dans *La mare à sorcières*, *Le Sacre Enchanté* ou encore le théâtre participatif *Pourquoi les gens qui sèment*.

Le Sou, c'est aussi et surtout un cinéma qui propose à tous un accès aux œuvres à des prix accessibles. Grâce au label Art et Essai décerné par le CNC, le public peut se plonger tout au long de l'année dans les films des plus grands cinéastes, découvrir des avant-premières ou assister à des séances jeune public. Un lieu de rencontre et de culture où le septième art se vit collectivement, dans une salle à taille humaine, à deux pas de chez soi.

Une programmation pensée pour tous les publics : voilà une bonne raison de pousser la porte du Sou cette saison.

Jean-Luc Reymond
Adjoint à la Culture



AGENDA

2026 > 2027

SAMEDI 05 SEPTEMBRE 20H

Les Entêtes Production /
Collectif Braslavie

**SOLEO – MUSIQUE
EN MOUVEMENT**

Concert théâtralisé

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 20H

La Ruche Musicale
CONTRE-TEMPS

Spectacle musical

SAMEDI 03 OCTOBRE 20H

Georgette's Production

**LES PARTICULES
HÉSITENT AUSSI**

*Seule en scène – Stand-up, chansons
et vulgarisation scientifique*

SAMEDI 17 OCTOBRE 20H

Compagnie Passeurs de Mémoires

**PASSEPORTS POUR LA LIBERTÉ –
HISTOIRE DE SAMIRA**

Théâtre documentaire

MERCREDI 04 NOVEMBRE 15H

Compagnie LalalaChamade

LA MARE À SORCIÈRES

Conte théâtral immersif

DIMANCHE 22 NOVEMBRE 16H

Compagnie de la Mauvaise Graine

PÉTITE DOLTO

Théâtre-récit et musique

VENDREDI 27 NOVEMBRE 20H

Bande d'Art et d'Urgence

MERVELLE

Théâtre – Fable bovine

SAMEDI 05 DÉCEMBRE 20H

Ensemble SylF

TRAVERSÉE

Théâtre musical

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 20H

HK

**LE JOUR OÙ J'AI
RENCONTRÉ BREL**

Concert-récit

SAMEDI 16 JANVIER 20H

Cie La Neige est un Mystère

SARAH LENKA – ISHA

Concert – Musiques du monde

SAMEDI 30 JANVIER 20H

Compagnie Le Souffleur de Verre

FAKE

Théâtre contemporain

SAMEDI 13 FÉVRIER 20H

Compagnie Hors du Temps

**POURQUOI LES GENS
QUI SÈMENT**

Théâtre participatif et citoyen

DIMANCHE 21 FÉVRIER 15H

DANIEL MORIN

Comique

SAMEDI 06 MARS 20H

Cie Sapiens Brushing

ACID CYPRINE

Théâtre / Clown

VENDREDI 19 MARS 20H

Compagnie DK59

LE SACRE ENCHANTÉ

Danse contemporaine

SAMEDI 03 AVRIL 20H

Les Productions Entropiques /

Collectif Animale

TU CONNAIS LA CHANSON ?

Concert-jeu – Chanson française

DIMANCHE 27 JUIN

FESTIVAL DES 7 COLLINES

Spectacle vivant

VENDREDI 09 OCTOBRE 9H30 ET 14H

Compagnie Trouble Théâtre

MONSTRES

*Conte musical – Roman graphique
théâtralisé*

MARDI 03 NOVEMBRE 10H ET 14H

Compagnie LalalaChamade

LA MARE À SORCIÈRES

Conte musical

VENDREDI 27 NOVEMBRE 14H

Compagnie Bande d'Art et d'Urgence

MERVELLE

Théâtre – Fable bovine

MARDI 09 FÉVRIER 10H ET 14H

La Dame du Premier

& Le Ruban Fauve

MICHE ET DRATE

Théâtre clown et philosophie

VENDREDI 19 MARS 14H

Compagnie DK59

LE SACRE ENCHANTÉ

Danse contemporaine

JEUDI 08 AVRIL 9H30-10H30-14H

Collectif Le GRRiZZLi

CRICK ? CRACK !

Spectacle musical et participatif



LES TEMPS FORTS

DU PÔLE CULTURE



Pour cette nouvelle saison culturelle, le Sou, la Bibliothèque et la Maison du Patrimoine et de la Mesure de La Talaudière ont choisi d'explorer deux thématiques complémentaires : **la sérigraphie-typographie** et le **vivant**. À travers ces deux fils conducteurs, il s'agit d'inviter le public à porter un regard à la fois sensible, artistique et réflexif sur notre manière de représenter le monde et d'habiter la nature.



La thématique **Sérigraphie-Typographie** nous conduit à interroger la place de l'écrit et de l'image imprimée dans nos sociétés. Depuis les premiers gestes de l'écriture jusqu'aux techniques d'impression, l'humanité n'a cessé de chercher des moyens de transmettre des idées, des récits et des savoirs. Les formes des lettres, les supports du texte et les procédés de reproduction ont façonné notre rapport à la connaissance et à la diffusion de la pensée.

À l'heure du numérique, ces pratiques anciennes et contemporaines rappellent l'importance du geste, de la matérialité et du travail artisanal dans la création et la circulation des images et des mots. Cette thématique invite ainsi à redécouvrir la richesse des formes de l'écrit et à réfléchir au rôle toujours essentiel du livre et de l'impression dans la culture.



En parallèle, la thématique du **vivant** propose de s'intéresser aux multiples relations que nous entretenons avec la nature. Le vivant englobe la diversité des espèces animales et végétales, les paysages qui nous entourent, mais aussi les liens sensibles et culturels que les humains tissent avec leur environnement. Dans un contexte marqué par les enjeux écologiques et la préservation de la biodiversité, cette thématique invite à observer, comprendre et célébrer la richesse du monde naturel. Elle ouvre également un espace de réflexion sur notre responsabilité collective face aux transformations du vivant et sur les manières de mieux cohabiter avec les autres formes de vie.



SOLEO — MUSIQUE EN MOUVEMENT

LES ENTÊTÉS PRODUCTION / COLLECTIF BRASLAVIE

**SAMEDI 05 SEPTEMBRE
20H**

Concert théâtralisé

Durée : 55 min

Tout public

Gratuit sur réservation (ouverture de saison)

Avec Sophie Boucher, Sébastien Le Guenaff et
Julien Vasnier en alternance avec Jean Adam,
Lucie Delmas, François Daniel, Mathieu Cervera
et Rémi Leclerc

Production Les Entêtés Production

Une découverte JM France — Sélection Chainon
Manquant

On se réveille et on s'éveille ! Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique.

Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Une performance dynamique et explosive, à la fois chorégraphiée et théâtralisée, qui invite au voyage intérieur et à la rencontre de l'autre. Créatif, moderne et hautement divertissant.



CONTRE-TEMPS

LA RUCHE MUSICALE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE
20H

Spectacle musical

Durée : 1h25

Tout public

Texte : Éric Chantelauze / Mise en scène :
Samuel Sené

Arrangements et piano : Raphaël Bancou

Avec Marion Préitté, Marion Rybaka
et Julien Mouchel

Assistanat : Inès Amoura /
Production La Ruche Musicale

6 nominations aux Trophées
de la Comédie Musicale

François Courdot. Chef d'orchestre, pianiste, compositeur français. Né en 1919, mort en 1967. Et pourtant, vous n'en avez probablement jamais entendu parler.

C'est le pari de Contre-Temps : raconter la vie épatante et méconnue de cet artiste hors-norme, tiraillé entre l'opérette française qu'il maîtrise et le rêve américain de Broadway qui l'obsède. À travers son parcours singulier, c'est une plongée euphorique dans un siècle de musique : du jazz à l'opérette, de Offenbach à Gershwin, en passant par West Side Story et Hair. Deux chanteuses et un pianiste virtuose embarquent le public dans ce récit tragi-comique, mêlant adresse directe, scènes jouées et airs du répertoire.



LES PARTICULES HÉSITENT AUSSI

CÉLIA PELLUET / GEORGETTE'S PRODUCTION

**SAMEDI 03 OCTOBRE
20H**

*Seule en scène - Stand-up, chansons
et vulgarisation scientifique*

Durée : 1h10

Tout public

Avec Célia Pelluet

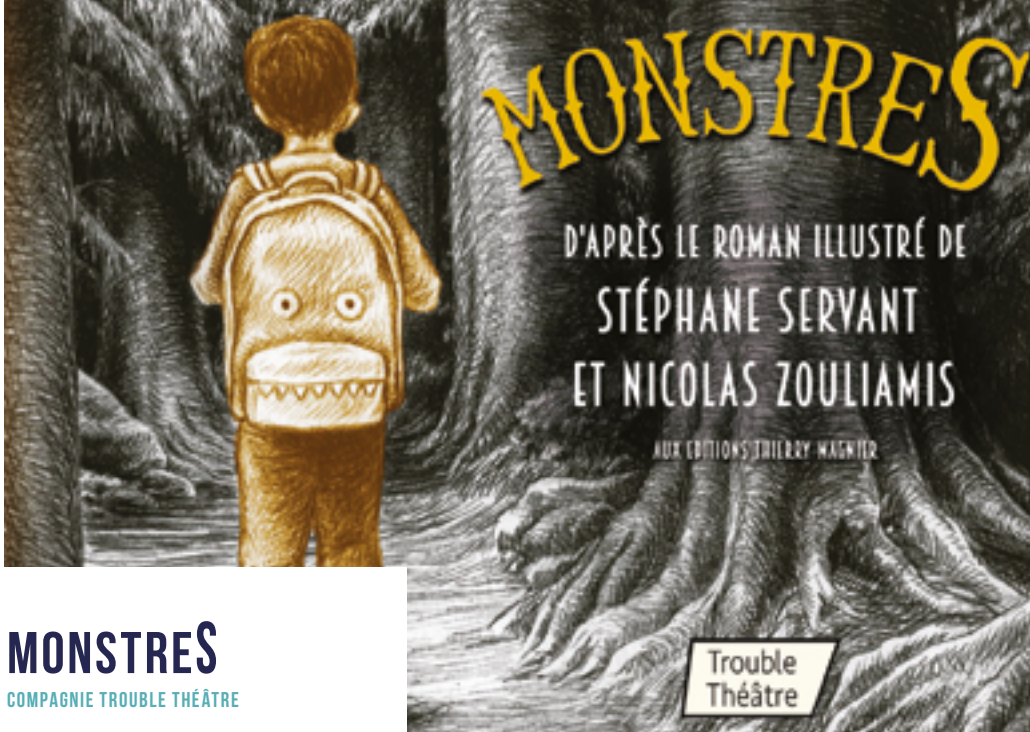
Production Georgette's Production

fête de la Science

**Peut-on concilier gravité et légèreté ? Une particule peut-elle hésiter ?
Peut-on choisir de ne pas choisir ?**

Docteure en physique quantique au CNES, chroniqueuse radio et humoriste, Célia Pelluet signe son tout premier seule en scène. Entre stand-up, chansons et vulgarisation scientifique, elle explore les contradictions et les doutes du quotidien — les ex, les injonctions à choisir une voie, les digressions sur l'espace — avec autodérision et émerveillement. Un spectacle drôle, léger et accessible, traversé par la beauté de la science. Entre rigueur et légèreté, comme une particule qui hésite encore.





MONSTRES

COMPAGNIE TROUBLE THÉÂTRE

VENDREDI 09 OCTOBRE

9H30-14H

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Conte musical – Roman graphique théâtralisé

Durée : 55 min

Tout public, à partir de 8 ans

Texte : Stéphane Servant

Illustrations : Nicolas Zouliamis

Création musicale : Didier Pourrat

Mise en espace et scénographie : Philippe Grenier,
Béatrice Moulin, Didier Pourrat

Avec Delphine Génin, Philippe Grenier, Sylvain
Michel, Béatrice Moulin et Didier Pourrat

Production Compagnie Trouble Théâtre

Prix Sorcières 2024 – Prix Philosophia Jeunesse
2023

**Tout commence par une grenouille. Dans sa bouche, une lampe torche.
L'image en noir et blanc se projette sur un écran de tulles fantomatiques.**

Otto est différent. Il a un cœur d'oiseau — c'est ce que lui a dit sa mère. Ce qui le rend monstrueux aux yeux des autres. Jusqu'au jour où arrivent les roulottes d'un cirque mystérieux, et avec elles, un monstre en cage qui lui ressemble étrangement... Entre images projetées et corps des comédiens, musique modale et texte poétique, MonstreS rappelle que les monstres nous ressemblent parfois, et que les cages sont faites pour être brisées.



PASSEPORTS POUR LA LIBERTÉ — HISTOIRE DE SAMIRA

COMPAGNIE PASSEURS DE MÉMOIRES

SAMEDI 17 OCTOBRE
20H

Théâtre documentaire

Durée : 1h15

Tout public, à partir de 12 ans

Texte : Stéphane Beaud et Samira Belhoumi

Adaptation et mise en scène : Dominique Lurcel

Avec Élise Moussion et Dominique Lurcel

Lumière : Guislaine Rigollet / Production

Compagnie Passeurs de Mémoires

Compagnie de la Région Auvergne-Rhône-Alpes —

230 représentations depuis sa création

Samira a grandi au bout du monde, dans une petite ville ouvrière, aînée d'une fratrie de huit enfants issus de l'immigration algérienne. Entre injonctions familiales, pesanteurs sociales et obstacles du quotidien, elle a tracé, pas à pas, son chemin vers la liberté.

À partir des entretiens inédits que le sociologue Stéphane Beaud a menés avec elle, deux comédiens donnent vie à cette histoire singulière et universelle. Sans effets de scène, dans une scénographie volontairement épurée, le spectacle fait entendre une voix qui renvoie aux destins de toutes celles et tous ceux qui ont dû, un jour, ruser, résister et choisir.



LA MARE À SORCIÈRES

COMPAGNIE LALALACHAMADE

MARDI 03 NOVEMBRE

10H-14H

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

MERCREDI 04 NOVEMBRE

15H

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Conte théâtral immersif

Durée : 50 min

Tout public, à partir de 5 ans

Texte : Simon Grangeat /

Mise en scène : Sylvain Delcourt
assisté d'Amandine Livet

Avec Alice Tedde et Côme Thieulin

Musique et régie : Sylvain Delcourt /

Scénographie, lumière et costume :
Amandine Livet

Production DominoProd / Stéphanie Ageron

Pôle Festif !

Pierre connaît par cœur les cailloux, les brindilles et les insectes de sa campagne. Nina, elle, a beaucoup voyagé – mais la nature, elle n'y connaît rien. Ensemble, ils découvrent que la mare au fond de la forêt est menacée de destruction. Alors, ils décident de se battre.

Les spectateurs entrent sous un véritable chapiteau de 8 mètres sur 8 – une bulle immersive où la nature reprend ses droits. Au plus près des comédiens, petits et grands partagent un conte initiatique sur l'amitié, le courage... et les sorcières. Un spectacle lumineux, écologique et poétique, signé de l'auteur stéphanois Simon Grangeat.

Subventionnée par la Ville de Saint-Étienne,
le Département de la Loire et la DRAC AuRA



©re-villbert

PETITE DOLTO

COMPAGNIE DE LA MAUVAISE GRAINE

DIMANCHE 22 NOVEMBRE
16H

Journée des droits de l'enfant

Théâtre-récit et musique

Durée : 1h10

Tout public, à partir de 9 ans

Texte et mise en scène : Elsa Imbert

Avec Stéphane Piveteau et Damien Sabatier

Composition musicale : Damien Sabatier /

Scénographie : Louise Diebold

Lumière : Sébastien Noël-Combes

Production Compagnie de la Mauvaise Graine

Coproduction MC2 — Maison de la Culture de
Grenoble, Scène Nationale

**Pourquoi les crevettes demandent-elles à être cuites vivantes ?
Qu'est-ce qu'il y a donc après la mort ? Et comment ça se fait
que les adultes ne comprennent pas les enfants ?**

Celle que tout le monde surnomme « Vava » s'interroge avec facétie sur le monde qui l'entoure. Cette drôle de fillette s'appelle Françoise — Françoise Dolto, qui deviendra l'une des plus grandes psychanalystes du XX^e siècle. Un comédien et un musicien de jazz nous racontent son enfance truculente. Un spectacle joyeux, musical et profondément humain, porté dans un dispositif intime au plus près du public.

Projet en partenariat avec les communes
de Sorbiers et Saint-Jean-Bonnefonds



MERVEILLE

COMPAGNIE BANDE D'ART ET D'URGENCE

VENDREDI 27 NOVEMBRE

14H REPRÉSENTATION SCOLAIRE

20H REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Théâtre – Fable bovine

Durée : 50 min

Tout public, à partir de 12 ans

Texte : Catherine Monin / Conception et jeu :
Corinne Méric

Collaboration artistique : Magali Chabroud /
Scénographie : Stéphanie Mathieu

Lumière : Erick Priano / Univers sonore : Isabelle
Fuchs / Costumes : Anne Dumont

Production Bande d'Art et d'Urgence

Prix Artcena de l'aide à la création – Texte édité
aux éditions Quartett

Marie reprend la ferme laitière de son père. Vingt-trois vaches, un héritage, des gestes qui s'apprennent à force de nécessité. Et puis, un vêlage tragique. Et Merveille – cette vache au regard singulier – qui s'approche, lèche la main, et change tout.

Dans un dispositif sonore immersif, Corinne Méric incarne seule cette histoire de porosité entre une femme et un animal. Une fable sur le vivant, le temps, le deuil et la gratitude. Un spectacle né de rencontres réelles avec des éleveurs de la Loire et du Rhône.



TRAVERSÉE

ENSEMBLE SYLF

SAMEDI 05 DÉCEMBRE
20H

Théâtre musical –

Accessible public entendant et non-entendant

Durée : 1h

Tout public, à partir de 12 ans

D'après le texte d'Estelle Savasta / Adaptation et mise en scène : Gilles Chabrier

Avec Amélie Zekri et Isabelle Voizeux (sur écrans)

Musiciens : Samuel Godefroi (violin), Marianne Pey (violoncelle), Jérôme Bertrand (contrebasse)

Traduction LSF : Isabelle Voizeux et Chantal Liennel

Production Ensemble SyLF / Coproduction
Théâtre des Pénitents – Centre culturel de La Ricamarie

Nour a grandi avec Youmna, une femme sourde qui lui répète qu'elle n'est pas sa mère — tout en l'aimant comme telle. Un jour viendra où Nour devra partir, traverser le monde, devenir sage-femme dans un pays lointain.

Sur scène, une comédienne et un trio à cordes. Dans l'ombre des tulles, les images fantomatiques de Youmna qui signe, répond, accompagne. Un spectacle rare, entièrement accessible aux publics entendants et non-entendants, où la musique du Moyen-Orient à Dvorak dessine les paysages d'une odyssée féminine. Une histoire bouleversante sur la migration, la transmission et l'amour maternel.



LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ BREL

COMPAGNIE HK

SAMEDI 12 DÉCEMBRE
20H

Concert-récit

Durée : 1h30

Tout public

Raconté et chanté par Kaddour Hadadi (HK)

Avec Adrienne Auclair (violoncelle) et Thibault
Delbart (piano et guitare)

Mise en scène : Saïd Zarouri / Création lumières :
Benjamin Struelens

Production Blue Line Productions

« Le 16 mai 1967, Jacques Brel offrait son dernier récital au Casino Palace de Roubaix, ma ville. Je n'étais pas encore né, et pourtant si je vous disais que je l'ai rencontré dans cette même salle, bien des années plus tard... »

Tombé sous le charme du grand Jacques à l'âge de treize ans, HK nous embarque sur les traces de son idole, du Plat Pays aux îles Marquises en passant par l'Olympia. Entre rêverie et réalité, il reprend les chansons les plus emblématiques de Brel tout en racontant sa propre histoire. Un voyage intime et lumineux, porté par la voix engagée de HK et les couleurs chaudes du violoncelle et du piano.



© Alice Lemarin

SARAH LENKA — ISHA

SARAH LENKA

SAMEDI 16 JANVIER
20H

Concert – Musiques du monde / Folk & sonorités maghrébines

Durée : 1h30

Tout public

Sarah Lenka [chant] / Laurent Guillet [guitare folk et chœurs]

Taoufik Farah [mandole et guitare nylon] / Yoann Serra [batterie]

Kahina Qualii [chœurs et percussions]

Compositions Sarah Lenka et Laurent Guillet /
Direction artistique Raphaël Chassin

Mouma, Zahra, Betty, Florence, Rose, Aziza... Ce sont les prénoms des femmes qui ont précédé Sarah Lenka. Des ancêtres contraintes à l'exil, du Mzab jusqu'en Espagne et en Argentine. Des destins invisibles qu'elle réincarne dans des mélodies touchantes.

Avec son album Isha — « femme » en hébreu et en arabe —, Sarah Lenka tisse un lien entre folk et sonorités maghrébines, entre guitare, mandole, chœurs et percussions. Une musique qui célèbre et qui se souvient, intime et universelle à la fois.



FAKE

COMPAGNIE LE SOUFFLEUR DE VERRE

SAMEDI 30 JANVIER
20H

Théâtre contemporain

Durée : 1h15

Tout public, à partir de 12 ans

Texte et mise en scène : Julien Rocha

Avec Fanny Carron, Hugo Anguenot, Ayoub
Kallouchi et Cédric Veschambre

Production Compagnie Le Souffleur de Verre

Joué au Festival Off d'Avignon 2025

Projet en partenariat avec les communes
de Sorbiers et Saint-Jean-Bonnefonds

Pouces levés, trollages, scrolling compulsif, avatars et masques numériques... Dans un monde où tout est soupçonné d'être faux, où l'on donne vie et mort à coup de likes, comment se construire ? Comment distinguer le vrai du fake ?

À travers six tableaux (Violence, e-Réputation, @La famille, Identité.com, e-Monde, Gamers), quatre comédiens incarnent une galerie de personnages pris dans les filets du numérique. Une dramaturgie sensible et vertigineuse, qui interroge notre rapport au virtuel et parle surtout de la jeunesse d'aujourd'hui.

Spectacle programmé en partenariat avec les communes de Sorbiers et Saint-Jean-Bonnefonds. Médiation au collège prévue en amont.



©Émilie Zeig

MICHE ET DRATE

LA DAME DU PREMIER & LE RUBAN FAUVE

MARDI 09 FÉVRIER

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

10H-14H

Théâtre clown et philosophie

Durée : 1h

Tout public, à partir de 8 ans

Texte : Gérard Chevrolet - Éditions Théâtrales
Jeunesse

Jeu : Frédérique Moreau de Bellaing et Irène
Chauve

Scénographie : Michel Mugnier /
Lumière et régie : Julien Barbazin

Son : Mathieu Mutin / Costumes : Sophie Deck

Coproduction Espace des Arts Chalon-sur-Saône,
Théâtre du Parc d'Andrézieux-Bouthéon, Espace
culturel La Buire à L'Horme

Miche est le rond. Drate est le sec. Ensemble, au bord du monde, dans une prairie en pente douce qui semble exister hors du temps, ces deux clowns métaphysiques tentent de comprendre ce que ça fait d'exister. Ça fait quoi d'avoir peur ? De ne pas toujours connaître sa place ? D'essayer l'amitié, l'amour, les rapports de force ?

Au fil de vingt courtes histoires portées avec poésie et humour, *Miche et Drate* nous embarquent dans une réflexion qui ressemble à un jeu d'enfant – et qui touche, sans le savoir, à des questions très grandes.



POURQUOI LES GENS QUI SÈMENT

COMPAGNIE HORS DU TEMPS

SAMEDI 13 FÉVRIER
20H

Théâtre participatif et citoyen

Durée : 1h20

Tout public, à partir de 12 ans

Texte et mise en scène : Sébastien Bizeau

Avec Gwenaëlle Couzigou, Paul Martin,
Matthieu Le Goaster et Nastassia Silve

Lumières : Thomas Ruault /

Décors : Raphaël Guinard

Costumes : Claire Jacob / Son : Iris Lainé /

Vidéo : Pierre Monchy

Prix Coup de Cœur du Club de la Presse du
Vaucluse — Festival OFF Avignon 2025

Texte édité à L'Avant-Scène Théâtre

Chloé est militante écologiste, elle appelle à la désobéissance civile. Antoine est préfet, chargé de maintenir l'ordre. Et ils s'aiment. Jusqu'au jour où Chloé projette une action sur la zone même qu'Antoine doit défendre.

Dans ce spectacle immersif, le public n'est pas simple spectateur — il devient tour à tour participant d'une réunion publique, public d'un plateau TV, journaliste à une conférence de presse ou visiteur d'une audience au tribunal. Inspiré du mythe d'Antigone, ce théâtre citoyen interroge sans manichéisme la frontière entre légalité et légitimité.



DANIEL CERTIFIÉ MORIN

HOULALA PRODUCTION / CHRISTOPHE MEILLAND

DIMANCHE 21 FÉVRIER
15H

■ *Seul en scène – Humour*

Depuis vingt ans, Daniel Morin n'épargne rien ni personne sur France Inter — que ce soit dans le 5/7 ou le 11h/midi 30. Chroniqueur au vitriol, personnages comiques en série, regard décapant sur l'actualité : il s'est imposé comme une voix atypique et incontournable du paysage radiophonique français, avec près de 2 millions d'auditeurs quotidiens. Aujourd'hui, il passe à l'acte.

À l'aube de ses 60 ans, ce mâle hétéro totalement « construit » fait le bilan. Comment s'adapter à cette nouvelle société ? Entre écologie, méthodes de relaxation et déconstruction, il signe son premier seul en scène avec la même sincérité frondeuse qui l'a rendu célèbre. Un spectacle fracassant, par un artiste au sommet de sa liberté.



ACID CYPRINE

CIE SAPIENS BRUSHING

SAMEDI 06 MARS
20H

Théâtre / Clown

Durée : 1h15

Tout public, à partir de 12 ans

De et avec Stéphane Dupéray, Ines Lopez en alternance avec Claire Dosso, Clara Marchina, Pauline Woestelandt en alternance avec Mathilde Bourbin

Mise en scène : Alexandre Pavlata / Assistanat à la mise en scène : Ines Lopez

Co-production Cie L'Automne Olympique

Première partie :

**Un spectacle comique (Jacob) proposé
par les jeunes du Pôle Jeunesse ayant participé
au projet « Place aux jeunes »**



© Clément Tissot

Elles sont quatre sur scène. Les voici pourtant embarquées sur une planète dont l'air se fait parfois rare, et où la main de l'homme a largement façonné le décor.

Avec pour seules armes leur corps et l'art du clown, elles secouent les archétypes pour voir ce qui en tombe. Avec une jubilation contagieuse et une bonne dose d'auto-dérision, ces quatre femmes s'emparent du quotidien pour mieux le décaler, et propagent peu à peu le virus d'un rire nécessaire. D'un rire qui secoue.



©skyneshar.

LE SACRE ENCHANTÉ

COMPAGNIE DK59

VENDREDI 19 MARS

14H REPRÉSENTATION SCOLAIRE

20H REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Festival Matières Vives

Danse contemporaine

Durée : 40 min

Tout public, à partir de 6 ans

Chorégraphie : Gilles Verièpe / Assistante
chorégraphique : Valérie Masset

Avec Yulia Zhabina, Baptiste Martinez et deux
interprètes

Création musicale : Julien Carillo d'après *Le Sacre*
du printemps d'Igor Stravinsky

Création lumières : Nicolas Priouzeau / Costumes
: Arielle Chambon

Production Compagnie DK59 / Coproduction
Théâtre Antoine Vitez d'Ivry-sur-Seine

Quatre amis découvrent un vieux document qui décrit un rite ancien pour faire venir le printemps. Les voilà partis pour une expédition à l'orée d'une forêt. Là, ils invoquent les quatre éléments – l'eau, l'air, le feu et la terre – et leurs corps se transforment, s'emballent, vibrent au rythme d'une nature qui les dépasse.

Inspiré du *Sacre du printemps* de Stravinsky, revisité en version électro immersive, ce spectacle célèbre avec élan et joie le rite initiatique, la connexion au vivant et la puissance du groupe.



© Jérôme QUADRINI

TU CONNAIS LA CHANSON ?

LES PRODUCTIONS ENTROPIQUES / COLLECTIF ANIMALE

SAMEDI 03 AVRIL
20H

*Concert - Musiques du monde /
Folk & sonorités maghrébines*

Durée : 1h30

Tout public, à partir de 10 ans

Concept et avec Louis Caratini

Écriture Louis Caratini et Charlotte Adrien

Mise en scène : Charlotte Adrien

Création lumières : Jérémie Gaston Raoul

Production Les Productions Entropiques

Coproduction Théâtre Le Funambule

Le principe est simple : Louis Caratini chante une chanson, et le public essaie de deviner qui en a écrit les paroles. Celui ou celle qui trouve marque un point.

Mais derrière ce blind-test joyeux et interactif se cache bien plus qu'un jeu. En une quinzaine de morceaux traversant les époques et les styles, Louis Caratini explore la richesse de la chanson francophone : pourquoi Barbara est plus connue qu'Anne Sylvestre ? Peut-on faire groover le français ? Diam's ou Dean Martin ? Des questions qui déconstruisent la culture générale et donnent envie d'écouter autrement.



CRICK ? CRACK !

COLLECTIF LE GRRIZZLI

JEUDI 08 AVRIL
9H30-10H30-14H
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Spectacle musical et participatif

Durée : 35 min

Tout public, à partir de 3 ans

Écriture : Lisa Lévi-Thomas

Conception et musique : Anouk Morel et
Stéphanie Gibert

Mise en scène : Marijke Bedleem

Avec Marine Poirier et Fanny Rapaoly

Scénographie : Julie Laborde et Julien Leonard /

Costumes : Vêrane Mounier

« Yéééé-crik ! » — « Yéééé-crak ! »

Colette, 5 ans trois quarts, est investie d'une mission de la plus haute importance : retrouver les enfants de Mama Glo, la grande prêtresse des rivières caribéennes. Le public n'est pas simple spectateur — il choisit la direction à prendre, influe sur les rencontres et décide du destin de notre héroïne !

Au fil de ce voyage musical dans les forêts magiques de l'île Dominique, petits et grands croisent des personnages issus des légendes des Caraïbes. Les chansons alternent entre français, anglais et créole, portées par les rythmes du calypso et des musiques afro-caribéennes.

Le Sou

Centre Culturel Communal





LES TEMPS FORTS

AVEC NOS PARTENAIRES & LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

Cette saison, Le Sou poursuit des collaborations avec ses partenaires historiques et programme des événements en lien avec l'actualité nationale. Le Sou inaugure également de nouveaux partenariats avec le Festival du Maillon en scène, le Festival Arcomik et le tout nouveau ligérien Festival Alors on danse !

SAISON CULTURELLE

SORBIERS / SAINT-JEAN-BONNEFONDS

Les villes de Sorbiers et Saint-Jean Bonnefonds proposent une programmation culturelle intercommunale.

Petite Dolto, dimanche 22 novembre à 16h

Sainte-Barbe, vendredi 04 décembre

Fake, vendredi 30 janvier à 20h

FESTIVAL MATIÈRES VIVES

Vingt structures de diffusion et de création de la Loire s'unissent de façon inédite pour soutenir la danse et les artistes chorégraphiques à travers la 1^{ère} édition d'un festival dédié.

Le sacre enchanté, vendredi 19 mars à 14h (scolaires)
20h (tout public) au Centre culturel Le Sou de La Talaudière.

FESTIVAL ARCOMIK

Depuis ses débuts en 2003, Arcomik a su proposer une programmation artistique variée et audacieuse afin d'intéresser un public toujours plus large et plus nombreux.

La diversité de la programmation permet d'attirer chaque année de nouveaux spectateurs en proposant différentes formes de spectacle et d'humour, en sélectionnant des artistes d'horizons et d'univers différents. Cette année, au Sou une programmation inédite.

Daniel Morin, dimanche 21 février à 15h au Centre culturel Le Sou de La Talaudière.

LE RÉSEAU LOIRE EN SCÈNE

Il regroupe un ensemble de professionnels, représentant les lieux de création et de diffusion artistique et culturelle, agissant dans le domaine du spectacle vivant et implanté sur le département de la Loire. L'ensemble des adhérents partagent une préoccupation commune d'élargissement, des publics, de notion de service public, de la culture, d'aide à la création.

www.loireenscene.org

LE FESTIVAL DES 7 COLLINES

Depuis de nombreuses années, le Festival des 7 collines est notre partenaire. Chaque été, nous proposons un spectacle de cirque en clôture de la saison. Une communication spécifique est établie pour l'occasion.

www.festivaldes7collines.com

AUVERGNE RHÔNE-ALPES SPECTACLE VIVANT

Un pôle d'accompagnement et de ressources pour les professionnels du spectacle vivant de la région. Ses événements régionaux favorisent échanges, coopération et partage entre les acteurs des différentes filières.

www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

www.festivaldes7collines.com

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Loire
en scène

FESTIVAL
DES 7 COLLINES

MATIERES
VIVES

ARCOMIK

sorbiers

Saint-Jean-Bonnefont

RÉSIDENCES & CRÉATIONS

Chaque saison, nous choisissons de programmer des créations de compagnies ligériennes ou voisines dont nous apprécions la qualité du travail artistique et qui, pour certaines, ont déjà été accueillies au Sou. Notre accompagnement des artistes et compagnies résidentes prend différentes formes : la mise à disposition du plateau du Sou, l'accompagnement des équipes techniques et administratives, la mise en œuvre avec les acteurs du territoire (médiation, E.A.C - Éducation Artistique et Culturelle). Le Sou devient alors un lieu unique d'échange et de création. Cette saison, nous accompagnerons la compagnie R/Ô.

R/Ô (CIE STÉPHANOISE)

En activité et en mouvement permanent, la compagnie R/Ô travaille à des rapports à l'art (chorégraphique) joyeux, généreux, pointus et populaires. Les projets portés par l'association reposent sur une réflexion de fond et une ligne artistique (impulsée par le chorégraphe Mathieu Heyraud) qui se construisent autour des questions du territoire, de l'habitation artistique, et mêlent à la fois recherche, innovation, invention poétique, réflexion politique et relation aux autres qu'ils soient spectateurs, visiteurs, danseurs, habitants ou usagers d'un lieu.

Nos créations questionnent nos rapports aux corps et à la scène, en manipulant des codes personnels et contemporains. Sensibles aux contextes dans lesquels nous créons, nous diffusons nos savoir-faire, une certaine philosophie de la rencontre à travers nos projets en France et ailleurs. Nous poursuivons quotidiennement notre engagement associatif, artistique et citoyen sur le territoire, en transmettant nos pratiques à différents publics et en affirmant l'importance de mettre à la portée de tous les diverses représentations contemporaines du monde auxquelles œuvrent les artistes.



SPECTACLES

À DESTINATION DES SCOLAIRES

MONSTRES

COMPAGNIE TROUBLE THÉÂTRE

Otto est différent. Il a un cœur d'oiseau — c'est ce que lui a dit sa mère. Ce qui le rend monstrueux aux yeux des autres. Jusqu'au jour où arrivent les roulottes d'un cirque mystérieux, et avec elles, un monstre en cage qui lui ressemble étrangement... Entre images projetées et corps des comédiens, musique modale et texte poétique, *MonstreS* rappelle que les monstres nous ressemblent parfois, et que les cages sont faites pour être brisées.

Texte : Stéphane Servant / Illustrations : Nicolas Zouliamis

Mise en espace et scénographie : Philippe Grenier, Béatrice Moulin, Didier Pourrat

Avec Delphine Génin, Philippe Grenier, Sylvain Michel, Béatrice Moulin et Didier Pourrat



VENDREDI 09 OCTOBRE
9H30 ET 14H

#CM1 - CM2 - 6^E

Conte musical - Roman graphique théâtralisé

Durée : 55 min



MARDI 03 NOVEMBRE
10H ET 14H

#CP - CE1 - CE2

Conte théâtral immersif

Durée : 50 min

LA MARE À SORCIÈRES

COMPAGNIE LALALACHAMADE

Pierre connaît par cœur les cailloux, les brindilles et les insectes de sa campagne. Nina, elle, a beaucoup voyagé — mais la nature, elle n'y connaît rien. Ensemble, ils découvrent que la mare au fond de la forêt est menacée de destruction. Les spectateurs entrent sous un véritable chapiteau de 8 mètres sur 8 — une bulle immersive où la nature reprend ses droits. Un spectacle lumineux, écologique et poétique, signé de l'auteur stéphanois Simon Grangeat.

Texte : Simon Grangeat / Mise en scène : Sylvain Delcourt assisté d'Amandine Livet
Avec Alice Tedde et Côme Thieulin

MERVEILLE

BANDE D'ART ET D'URGENCE

Marie reprend la ferme laitière de son père. Vingt-trois vaches, un héritage, des gestes qui s'apprennent à force de nécessité. Et puis, un vélage tragique. Et Merveille — cette vache au regard singulier — qui s'approche, lèche la main, et change tout.

Texte : Catherine Monin / Conception et jeu : Corinne Méric

Collaboration artistique : Magali Chabroud / Scénographie : Stéphanie Mathieu



VENDREDI 27 NOVEMBRE
14H

#COLLÈGE

Théâtre - Fable bovine

Durée : 01h15

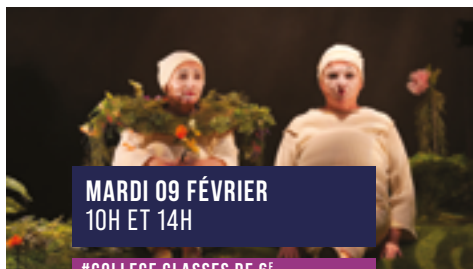
MICHE ET DRATE

LA DAME DU PREMIER ET LE RUBAN FAUVE

Miche est le rond. Drate est le sec. Ensemble, au bord du monde, dans une prairie en pente douce qui semble exister hors du temps, ces deux clowns métaphysiques tentent de comprendre ce que ça fait d'exister. Ça fait quoi d'avoir peur ? De ne pas toujours connaître sa place ? D'essayer l'amitié, l'amour, les rapports de force ?

Texte : Gérard Chevreton — Éditions Théâtrales Jeunesse

Jeu : Frédérique Moreau de Bellaing et Irène Chauve



MARDI 09 FÉVRIER
10H ET 14H

#COLLEGE CLASSES DE 6^E

Théâtre clown et philosophie

Durée : 01h



VENDREDI 19 MARS
14H

#CP -> CM2

Danse contemporaine

Durée : 40 min

LE SACRE ENCHANTÉ

CIE DK59

Quatre amis découvrent un vieux document qui décrit un rite ancien pour faire venir le printemps. Les voilà partis pour une expédition à l'orée d'une forêt. Là, ils invoquent les quatre éléments — l'eau, l'air, le feu et la terre — et leurs corps se transforment, s'emballent, vibrent au rythme d'une nature qui les dépasse.

Chorégraphie : Gilles Verièpe / Assistante chorégraphique : Valérie Masset

Avec Yulia Zhabina, Baptiste Martinez et deux interprètes

CRICK CRACK

COLLECTIF LE GRIZZLI

Colette, 5 ans trois quarts, est investie d'une mission de la plus haute importance : retrouver les enfants de Mama Glo, la grande prêtresse des rivières caribéennes. Le public n'est pas simple spectateur — il choisit la direction à prendre, influe sur les rencontres et décide du destin de notre héroïne !

Mise en scène : Marijke Bedleem

Avec Marine Poirier et Fanny Rapao



JEUDI 08 AVRIL
9H30 10H30 14H

#MATERNELLE - PRIMAIRE

Spectacle musical et participatif

Durée : 35 min

CINÉMA

À partir du 01 septembre 2026



TARIFS

TARIF NORMAL 6,50 €

TARIF RÉDUIT 5,50 €

Demandeurs d'emploi / étudiants de moins de 26 ans

TARIF ENFANT 4,50 €

Moins de 14 ans

Location des Lunettes 3D offertes

CARTE DE FIDÉLITÉ 10 ENTRÉES 50 €

Pérenne et non nominative

soit 5 € la place



PARTENAIRES & RÉSEAUX

Le cinéma Le Sou adhère au réseau des salles du GRAC dont l'objectif est d'aider les salles de proximité à s'organiser collectivement et à défendre la diffusion des films d'auteur.

www.grac.asso.fr

Le cinéma le Sou adhère à l'AFCAE qui fédère un réseau de cinémas de proximité indépendants et d'associations territoriales, implantés partout en France, des plus grandes villes aux zones rurales.

CNC Art et Essai : Le classement art et essai a pour objectif de soutenir les salles de cinéma qui exposent une proportion conséquente de films recommandés art et essai et qui soutiennent ces films souvent difficiles par une politique d'animation adaptée.

Cette saison, le Cinéma le Sou s'associe au groupement de programmeurs VEO Afin de vous proposer des nouveautés, des avant-premières, des rendez-vous dédiés et de nombreuses surprises. Une programmation étoffée, un label Art et Essai et une séance supplémentaire chaque samedi soir.

Le Sou un cinéma proche de chez vous !

veocinemas.fr

SÉANCES DE CINÉMA

- > Les week-ends cinéma : vendredi, samedi et dimanche
- > Des séances supplémentaires la seconde semaine des vacances scolaires (festivals Jeune public : Toiles des mômes, Tous en salle et Fureur d'avril)

PROGRAMME MENSUEL

- > en Mairie, à la Bibliothèque, au Musée du Patrimoine et de la Mesure, au Sou

> www.mairie-lataudiere.fr

BILLETTERIE

Ouverture du Sou 45 min avant le début de chaque séance

RÉSERVATIONS

- > Billetterie en ligne (hors carte 10 places)
- > billetterie-lesou@lataudiere.fr
- > 06 02 05 20 06

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces - Carte bancaire - Chèque culture - Pass Culture - Ciné-chèque - Pass Région - Chèque cinéma GRAC - Chèques Cinéma Universel - Chèque libellé à l'ordre du « Centre Culturel Le Sou »

Suivez l'actualité cinéma sur

www.facebook.com/cinemalesou

BILLETTERIE EN LIGNE



Flashez - moi !

ÉCOLE & CINÉMA

ENSEIGNANTS

LE DISPOSITIF VOUS INTÉRESSE ?

Renseignements auprès des 3C

Catherine Chazalon

catherine.c.les3c@gmail.com

09 52 78 31 17

LE DISPOSITIF

Afin d'inciter les enfants à prendre le chemin des salles de cinéma, Le Sou adhère depuis sa création au dispositif École et Cinéma. Des projections en temps scolaire de films qui ont fait date dans l'histoire du cinéma sont proposées. Initié par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale en 1995, École et Cinéma est coordonné sur notre territoire par les 3C (Centre Culturel Cinématographique).

Les 3C organisent des formations spécifiques auprès des enseignants et proposent aux enfants un document illustré, mémoire affective et témoignage de ce qu'ils ont vu sur le grand écran. Chaque classe adhérente au dispositif s'engage à aller voir trois films par an. Le prix d'entrée est fixé par le Centre National du Cinéma et est très attractif pour les établissements scolaires : 2,60 €/élève de maternelle et primaire et 2,80 € pour les collégiens. C'est dans ce cadre-là que le Cinéma Le Sou accueille des écoles primaires et maternelles du territoire et de La Talaudière.

COLLÈGE & CINÉMA

Les élèves du Collège Pierre et Marie Curie bénéficient, quant à eux, de séances de cinéma à la carte, adaptées aux projets pédagogiques des enseignant-es.

ÉCOLE & CINÉMA AU SOU EN QUELQUES CHIFFRES

3300

ÉLÈVES ET ACCOMPAGNEURS
ACCUEILLIS CHAQUE SAISON

20

PROJECTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES
(ENVIRON) RÉALISÉES EN TEMPS SCOLAIRE





TARIFS

SPECTACLE

TARIF NORMAL 15 €

TARIF SENIOR 13 €

65 ans et plus

TARIF RÉDUIT 10 €

Demandeurs d'emploi / 25 ans et moins

TARIF ENFANT 7 €

Moins de 14 ans

ABONNEMENTS POSSIBLES

TARIF 3 SPECTACLES 36 €

TARIF SAISON COMPLÈTE 130 €

Certains spectacles seront gratuits : ouverture de saison, *Petite Dolto* (Le Droit de l'enfant) et *Fake*.

TARIFS SPÉCIFIQUES

pour les scolaires et le partenariat **Arcomik** :

TARIF NORMAL 22 €

TARIF ABONNÉ (à partir de 3 spectacles) 18 €

BILLETTERIE

Ouverture du Sou 45 min avant le début de chaque séance

RÉSERVATIONS

> Billetterie en ligne (hors carte 10 places)

> billetterie-lesou@latalaudiere.fr

> Courrier

> 06 02 05 20 06

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces - Carte bancaire - Chèque culture - Pass Culture - Ciné-chèque - Pass Région - Chèque cinéma GRAC - Chèques Cinéma Universel - Chèque libellé à l'ordre du - Centre Culturel Le Sou -

PASS CULTURE

Le Sou adhère au dispositif Pass culture. Il permet un accès facilité tant au spectacle qu'au cinéma pour les collégiens et lycéens du territoire.

INFORMATIONS PRATIQUES & ACCESSIBILITÉ

Parking à disposition à quelques mètres

Accès PMR

Programmation disponible sur

www.mairie-latalaudiere.fr/sou

Suivez l'actualité cinéma sur

www.facebook.com/cinemaalesou



pass
Culture 

CLAUSES RÉGLEMENTAIRES

Les billets vendus ne peuvent être ni remboursés, ni échangés. En cas de problème sincère et véritable empêchant une représentation, le spectacle sera joué à une date ultérieure et ne pourra faire l'objet d'un remboursement sauf si aucune date de report n'est possible (remboursé sur présentation du billet). Aucun remboursement pour tout spectacle ayant débuté depuis plus de la moitié de sa durée et devant être interrompu.

Les photos, enregistrements audios ou vidéos sont interdits à l'intérieur de la salle de spectacle. Merci de couper vos téléphones portables.

Les spectacles commencent à l'heure indiquée ; une fois la représentation commencée, nous nous réservons le droit de différer ou refuser l'accès en salle, par respect pour les artistes et le public.



BILLETTERIE EN LIGNE



Flashez - moi !

ABONNEMENT

Nom 1.....

Prénom 1.....

Téléphone 1.....

Adresse 1.....

.....

.....

E.mail 1.....

Nom 2.....

Prénom 2.....

Téléphone 2.....

Adresse 2.....

.....

.....

E.mail 2.....

ABONNEMENT
DÈS 3 SPECTACLES

(HORS TARIFS SPÉCIAUX PARTENAIRES)

12 € / SPECTACLE

130 € / SAISON COMPLÈTE

AVANTAGES

- > 20 % de réduction sur le tarif spectacle unitaire
- > Possibilité d'ajouter un nouveau spectacle à votre abonnement en cours de saison au tarif « abonné »

**VOUS SOUHAITEZ VOUS ABONNER
ET/OU VOUS PRÉFÉREZ LE PAPIER ?**

AUCUN PROBLÈME !

Quel que soit le mode de réservation choisi, abonnement ou achat de billets sur des spectacles ciblés, remplissez ce coupon recto et verso, découpez-le et joignez-le à votre règlement par chèque à l'ordre du « Centre Culturel Le Sou ».

Vos billets seront à votre disposition au Sou.

					ARCOMIK		ABONNEMENT*	
SPECTACLES	DATE	PLEIN	SENIOR	RÉDUIT	JEUNE	PLEIN	RÉDUIT	
		15 €	13 €	10 €	7 €	22 €	18 €	12 € 130 €
SOLEO	05/09	Ouverture de saison GRATUIT SUR RÉSERVATION						
CONTRE-TEMPS	19/09							
LES PARTICULENT HÉSITENT AUSSI	03/10							
PASSEPORT	17/10							
LA MARE À SORCIÈRES	04/11							
PETITE DOLTO	22/11 16h	Journée des droits de l'enfant projet intercommunal GRATUIT						
MERVEILLE	27/11							
TRAVERSÉE	05/12							
LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ BREL	12/12							
SARAH LENKA - ISHA	16/01							
FAKE	30/01	GRATUIT						
POURQUOI LES GENS QUI SÈMENT	13/02							
DANIEL MORIN	21/02 15h							18 €
ACID CYPRINE	06/03							
LE SACRE ENCHANTÉ	19/03							
TU CONNAIS LA CHANSON	03/04							
LE FESTIVAL DES 7 COLLINES	27/06	Partenariat 7 collines GRATUIT						
TOTAL SPECTACLES		x15 €	x13 €	x10 €	x7 €	x22 €	x18 €	x12 €x18 €
TOTAL À PAYER								

*Abonnement 12 € : 3 spectacles minimum - 130 € : saison complète

À retourner par courrier ou dépôt physique

MAIRIE DE LA TALAUDIÈRE
Place Jean Moulin - CS 30 141
42351 La Talaudière CEDEX

CENTRE CULTUREL LE SOU
19 rue Romain Rolland
42350 La Talaudière

Pour les tarifs réduits, merci de joindre un justificatif récent.
Règlement par chèque à l'ordre de « Centre Culturel Le Sou »

L'ÉQUIPE

Jean-Luc Reymond
Adjoint à la culture

Éric Chevalier
Régie générale

Loriane Ouhani
Administration

Damien Ebrard
Service communication

Maison Balthazare
Conception graphique

Imprimé par SO-Imprimeurs
sur papier certifié PEFC

Licences **PLATESV-R-2022-008290**

Tous ensemble pour préserver notre environnement.
La Talaudière s'engage à réduire la diffusion du papier.
Merci de ne prendre qu'une seule plaquette par famille.





Ouvert au public uniquement
les soirs de spectacle
et séances de cinéma

19 rue Romain Rolland
42350 La Talaudière

billetterie-lesou@latalaudiere.fr
mairie-la-talaudiere.fr/sou

LE SOU
CENTRE CULTUREL